

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej z plastyki
- Programem nauczania plastyki w szkole podstawowej wydawnictwa Nowa Era,
- Statutem Szkoły Podstawowej im. Juliana Tuwima w Wielączy Kolonii

Cele oceniania

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań plastycznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Ogólne zasady oceniania:

1. Nauczyciel informuje uczniów o szczegółowych wymaganiach na poszczególne oceny.
2. Nauczyciel jest obowiązany, na podstawie opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej, dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych edukacyjnych ucznia.
3. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania dostosowane wymagania edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.
4. Ocenianie osiągnięć ucznia z plastyki opiera się głównie na obserwacji jego pracy, jak i końcowym rezultacie tej pracy. Ocena ma odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.
5. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
 - Nauczyciel uzasadnia uczniowi ocenę w obecności klasy - informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.
 - Informowanie rodziców następuje w czasie ustalonych konsultacji, na zebraniach z rodzicami.
6. W przypadku tygodniowej i dłuższej absencji chorobowej ucznia nauczyciel ma obowiązek umożliwić uczniowi uzupełnienie wiadomości i umiejętności w ciągu tygodnia i wstrzymać się od oceniania w tym okresie.
7. Ocenianiu będą podlegały wykonywane prace plastyczne, praca na lekcji i zadania dodatkowe.
8. Uczeń ma prawo zgłosić bez podania przyczyny nieprzygotowanie do lekcji 3 razy w semestrze. Nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza zaraz po wejściu do klasy.
9. Uczeń ma prawo usprawiedliwić swoje nieprzygotowanie podając jego przyczynę przed rozpoczęciem lekcji (dłuższą nieobecność spowodowaną chorobą, trudną sytuacją rodzinną, uczestnictwem w zawodach i inną działalność na rzecz szkoły).

Kryteria oceniania

1. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, pozytywną postawę wobec przedmiotu.
2. Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

Stopień dopuszczający

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania. Uczeń rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną jeżeli opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą gdy potrafi zastosować w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych). Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą jeżeli opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych. Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

3. Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów (przygotowanie do lekcji sprawdzane jest na początku lekcji).
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
 - zachowywanie porządku w miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
 - udział w konkursach plastycznych,
 - wykonywanie obowiązkowych i ponadobowiązkowych prac plastycznych,
 - przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł,
 - odpowiedzi ustne, referaty na zadany temat plastyczny.

Metody sprawdzania osiągnięć

W nauczaniu plastyki ocenie będą podlegać następujące formy pracy:

1. Prace plastyczne

- a. Prace plastyczne obejmują prace, które uczeń wykonuje podczas lekcji.
- b. Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:
 - zgodność pracy z tematem lekcji,
 - poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
 - trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
 - umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
 - pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
 - stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
 - oryginalność realizacji danego tematu
 - estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

2. Aktywność i praca na lekcji

- a. Aktywność i praca ucznia na lekcji są oceniane, zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów i minusów.
- b. Aktywność i szczególne zaangażowanie w rozwiązywanie problemów na lekcji (za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, np. praca z podręcznikiem, karta pracy, krótką prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu, przygotowanie do lekcji) nagradza się znakiem „+”. Po zdobyciu 5 plusów uczeń otrzymuje ocenę „bardzo dobry”.
- c. Minus uczeń może uzyskać m.in. za brak przygotowania do lekcji (np. brak przyborów), brak zaangażowania na lekcji. Po zdobyciu 5 minusów uczeń otrzymuje ocenę „niedostateczny”.

3. Zadania dodatkowe

- a. Zadania dodatkowe, pozalekcyjne obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji, udział w konkursach.

- b. Przy ocenianiu prac dodatkowych będą brane pod uwagę:
 - pomysłowość, inwencja twórcza i nowatorstwo,
 - samodzielność, zaangażowanie oraz ilość włożonej pracy,
 - różnorodność zastosowania materiałów i technik.
- c. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych, są oceniane oceną bardzo dobrą lub celującą w zależności od miejsca i rangi konkursu.

Warunki nieprzygotowania do lekcji i poprawy oceny:

- Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
- Uczeń otrzymuje „minus” gdy jest nieprzygotowany do lekcji i nie ma jak wykonać zaplanowanej pracy plastycznej. Minusy przeliczane są na ocenę niedostateczną. (pięć minusów)
- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu za zgodą nauczyciela i oddać pracę do oceny na następnych, kolejnych zajęciach, w przeciwnym wypadku otrzymuje „minus”.
- Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek wykonania pracy plastycznej w domu i oddaniu jej w terminie do trzech zajęć po okresie nieobecności.
- Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć braku materiałów i pomocy plastycznych.
- Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. Uczeń za wykonanie takiej pracy otrzymuje obniżoną ocenę.

Tryb ustalenia oceny śródrocznej i rocznej

1. Nauczyciel plastyki informuje na początku roku szkolnego uczniów i rodziców o:
 - wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia,
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.
2. Gdy w wyniku klasyfikacji śródrocznej okaże się, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki uniemożliwi lub utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwia uczniowi uzupełnienie braków.
3. Przed rocznym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne z plastyki informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej - w terminie dwóch tygodni przed zebraniem rady pedagogicznej, o zagrożeniu oceną niedostateczną – miesiąc przed zebraniem rady pedagogicznej. Uczeń może wtedy starać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej.
4. Nauczyciel plastyki ustala śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne na podstawie ocen cząstkowych ucznia.
5. Jeżeli uczeń lub jego rodzice uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, mogą złożyć

zastrzeżenia do dyrektora – w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia zajęć. Jeśli dyrektor uzna je za zasadne, może zdecydować o przeprowadzeniu sprawdzianu wiadomości, na podstawie którego ustala się roczną ocenę klasyfikacyjną z tych zajęć edukacyjnych.

6. Jeżeli uczeń otrzymał negatywne roczne oceny klasyfikacyjne z jednych lub dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych może przystąpić do egzaminu poprawkowego z tych zajęć.

Egzamin poprawkowy z plastyki powinien mieć głównie formę zajęć praktycznych.

7. Rada pedagogiczna może raz w ciągu danego etapu edukacyjnego promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych. Rada bierze pod uwagę możliwości edukacyjne ucznia. Jest to możliwe tylko wtedy, gdy wspomniane zajęcia są realizowane w klasie programowo wyższej.
8. Procedura składania zastrzeżeń opisana w pkt 5 jest stosowana także w przypadku oceny ustalonej po egzaminie poprawkowym (termin na zgłaszanie zastrzeżeń to 5 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu).
9. Uczeń może nie być klasyfikowany z plastyki, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja.

Egzamin klasyfikacyjny z plastyki powinien mieć głównie formę zajęć praktycznych.