

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE I

I. ZAKRES MATERIAŁU, PODRĘCZNIK

Zakres materiału przewidzianego do realizacji w klasach I - III określa *Program nauczania języka angielskiego dla I etapu edukacyjnego*.

W programie tym podany jest również zakładany poziom osiągnięć dla początkujących w zakresie: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania, gramatyki oraz innych umiejętności.

Dokładniej, podział na lata nauki, zakres materiału i umiejętności językowe ucznia określono w planach wynikowych opracowanych przez wydawnictwo Macmillan do podręcznika Brainy.

Uczniowie posiadają podręczniki i zeszyty ćwiczeń odpowiednio:
TIGER&FRIENDS 1 – klasa I

Treści zawarte w tych podręcznikach są zgodne z w/w programem.

Nauczyciel będzie korzystał z dodatkowych pomocy dydaktycznych np. odtwarzacza CD, płyt CD, nagrań DVD, tablicy interaktywnej, platform edukacyjnych, słowników dwujęzycznych, komputera.

II. OCENIANIE I JEGO KRYTERIA

System oceniania jest dwojaki: formalny i nieformalny. Uczniowie są oceniani formalnie za pomocą:

- sprawdzianów pisemnych, które sprawdzają znajomość słownictwa, gramatyki, funkcji językowych, umiejętność słuchania, czytania i pisania;

Do oceny formalnej zalicza się również wypowiedzi ustne, które są oceniane pod względem:

- znajomości słownictwa z danego działu;
- znajomości wyuczonych zwrotów w danym dziale.

Ocena nieformalna to stała obserwacja postępów ucznia. W tej ocenie brana jest pod uwagę systematyczność w odrabianiu prac domowych, wysiłek ucznia, aktywność na lekcji oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocena końcowoczna nigdy nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Ocena roczna jest odzwierciedleniem pracy ucznia i jego stosunku do nauki w ciągu całego roku szkolnego, uwzględnia oceny cząstkowe oraz śródroczną, nie jest jednak ich średnią. Przy wystawianiu oceny końcowej brana jest pod uwagę zarówno ocena formalna jak i nieformalna.

Istotnym elementem systemu oceniania jest systematyczność w odrabianiu prac domowych. Nieprzygotowanie do lekcji jest traktowane jako brak pracy domowej. Jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania do lekcji, otrzymuje minusa, trzy minusy równają się jedynce.

Uczeń ma obowiązek uzupełnić wiadomości z lekcji, na których był nieobecny.

Na oceny semestralne największy wpływ będą miały oceny z godzinnych sprawdzianów. Każdy z nich będzie podsumowaniem omówionej partii materiału. Termin sprawdzianu zawsze

będzie uzgodniony z klasą, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, zaś jego zakres będzie dokładnie określony i poprzedzony powtórzeniem materiału.

Uczniowie będą zapoznawani ze swoimi pracami, ewentualne błędy będą omawiane na lekcjach poświęconych omówieniu sprawdzianu. Z pracami mogą też być zapoznani, na swe życzenie, rodzice (kartkówki i sprawdziany dostępne jedynie w szkole).

Uczeń ma możliwość poprawienia oceny z testu lub kartkówki w ciągu tygodnia od oddania.

Uczeń, który z powodu nieobecności nie mógł pisać sprawdzianu lub kartkówki, ma obowiązek je napisać w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.

Odpowiedź ustna obejmuje zakres trzech ostatnich tematów lekcyjnych; zasad gramatycznych, pojęć i konstrukcji, których znajomość jest niezbędna do prawidłowego zrozumienia nowego tematu, a które omawiane były wcześniej.

Nauczyciel może stawiać znaki „+” za aktywność na lekcji, krótką odpowiedź itp. 3 „+” są przeliczane na ocenę bardzo dobrą.

Uczeń może być dodatkowo nagrodzony oceną pozytywną za wykonanie dodatkowej pracy zadanej przez nauczyciela.

Z kolei brak zaangażowania w pracy na lekcji, brak pracy domowej oraz nieudzielenie odpowiedzi na pytania skutkować będą otrzymaniem przez ucznia „-”, 3 „-” są przeliczane na ocenę niedostateczną.

Nauczanie języka angielskiego dzieli się na 3 działy:

1. Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie
2. Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie
3. Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie

Każdy z tych działów obejmuje ogólny zakres wymagań edukacyjnych dla klasy I. Szczegółowy zakres wymagań edukacyjnych (rozpatrywany pod kątem w/w działów) przedstawiono w planach dydaktycznych i kryteriach oceniania.

III. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

Skala ocen	Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie: Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none">• Rozumie i poprawnie reaguje na polecenia• Bezbłędnie wskazuje na przedmioty• Bezbłędnie odgrywa wskazane przez nauczyciela scenki• Bezbłędnie wykonuje zadania w zeszycie ćwiczeń• Z zaangażowaniem słucha historyjek i odgrywa przedstawione w niej scenki.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie i poprawnie reaguje na polecenia • Ze sporadycznymi błędami wskazuje na przedmioty • Ze sporadycznymi błędami odgrywa wskazane przez nauczyciela scenki • Ze sporadycznymi błędami wykonuje zadania w zeszytcie ćwiczeń • Z zaangażowaniem słucha historyjek i odgrywa przedstawione w niej scenki.
4	<ul style="list-style-type: none"> • W większości rozumie i reaguje na polecenia • Czasem z błędem wskazuje na przedmioty • Czasem z błędem wskazane przez nauczyciela scenki • Czasem z błędami wykonuje zadania w zeszytcie ćwiczeń • Słucha historyjek i odgrywa przedstawione w niej scenki.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie i nie zawsze reaguje poprawnie na polecenia • Z błędami wskazuje na przedmioty • Z błędami odgrywa wskazane przez nauczyciela scenki • Z błędami wykonuje zadania w zeszytcie ćwiczeń • Nie zawsze słucha historyjek i bywa że nie chce chce odgrywać scenek z niej.
2	<ul style="list-style-type: none"> • W większości nie rozumie poleceń. • Z wieloma błędami wskazuje na przedmioty • Z wieloma błędami odgrywa wskazane przez nauczyciela scenki • Z wieloma błędami wykonuje zadania w zeszytcie ćwiczeń • Rzadko słucha historyjek i nie odgrywa scenek w nim przedstawionych.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie poleceń i nie potrafi na nie zareagować. • Nie potrafi nazwać rzeczy wskazanych przez nauczyciela. • Nie odgrywa wskazanych przez nauczyciela scenek • Nie wykonuje zadań w zeszytcie ćwiczeń • Nie słucha oraz nie odgrywa scenek z historyjek.
Skala ocen	<p>Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie</p> <p>Umiejętności ucznia:</p>

6	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie nazywa rzeczy wskazane przez nauczyciela. • Potrafi ułożyć całe zdanie na zagadnienie podane w konkretnym rozdziale. • Potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania • Z łatwością odgrywa scenkę. • Bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki oraz je rozumie. • Z łatwością recytuje rymowanki, rozumie ich treść.
5	<ul style="list-style-type: none"> • W większości bezbłędnie nazywa rzeczy wskazane przez nauczyciela. • Potrafi ułożyć ze sporadycznymi błędami całe zdanie na zagadnienie podane w konkretnym rozdziale. • W większości potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania • Z nielicznymi problemami odgrywa scenkę. • Z nielicznymi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki oraz je rozumie. • Z nielicznymi problemami recytuje rymowanki, rozumie ich treść.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami z błędami nazywa rzeczy wskazane przez nauczyciela. • Zazwyczaj całe zdanie na zagadnienie podane w konkretnym rozdziale, jednak potrafi ono zawierać błędy. • Zazwyczaj udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania • Z okazjonalnymi problemami odgrywa scenkę. • Zdarza mu się popełniać błędy śpiewając w grupie i samodzielnie piosenki, nie zawsze je rozumie w pełni. • Z okazjonalnymi problemami recytuje rymowanki, rozumie ich treść.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami nazywa rzeczy wskazane przez nauczyciela. • Potrafi ułożyć część zdania na zagadnienie podane w konkretnym rozdziale. • Potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania przy pomocy nauczyciela • Ma problemy z odgrywaniem scenek. • Popełnia błędy śpiewając w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie fragmenty. • Z problemami recytuje rymowanki, rozumie ich treść.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa mniejszą część rzeczy wskazanych przez nauczyciela. • Rzadko potrafi ułożyć zdanie na zagadnienie podane w konkretnym

2	<p>rozdziale. Zawiera ono sporo błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W większości nie potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania. • Bardzo rzadko odgrywa scenki. • Śpiewa sporadycznie zarówno w grupie, jak i samodzielnie. • Nie recytuje rymowanek.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi nazwać rzeczy wskazanych przez nauczyciela. • Nie potrafi ułożyć zdania na zagadnienie podane w konkretnym rozdziale, lub jest ono niekomunikatywne. • Nie potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania. • Nie odgrywa scenek. • Nie śpiewa piosenek, ani w grupie, ani samodzielnie. • Nie recytuje rymowanek. • Nie odrabia prac domowych
Skala ocen	<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</p> <p>Umiejętności ucznia:</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela • Bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami • Bezbłędnie odczytuje wyrazy nauczone w danym rozdziale • Bezbłędnie odczytuje nazwy czynności podanych w rozdziale • Z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału i rozumie ich znaczenie
5	<ul style="list-style-type: none"> • W większości bezbłędnie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela • Ze sporadycznymi błędami łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami • Ze sporadycznymi błędami odczytuje wyrazy nauczone w danym rozdziale • Ze sporadycznymi błędami odczytuje nazwy czynności podanych w rozdziale • Odczytuje proste struktury z rozdziału i w większości rozumie ich znaczenie
4	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela • Popołnia czasami błędy łącząc wyrazy z odpowiednimi ilustracjami • Popołnia czasem błędy odczytując wyrazy nauczone w danym rozdziale • Popołnia czasem błędy odczytując nazwy czynności podanych w rozdziale • Popołnia czasem błędy odczytując proste struktury z rozdziału, ale w większości rozumie ich znaczenie.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela. Popołnia błędy. • Łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami nie zawsze wiedząc jak to zrobić, połowa jego prób jest błędna. • Odczytując wyrazy nauczone w danym rozdziale popołnia błędy zarówno w czytaniu, jak i w wymowie.

	<ul style="list-style-type: none"> • Czasem tylko potrafi odczytać nazwy czynności podanych w rozdziale. Nie zawsze rozumie co one oznaczają. • Nie zawsze potrafi odczytać proste struktury z rozdziału, w większości nie rozumie ich znaczenia.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela • Popelnia czasami błędy łącząc wyrazy z odpowiednimi ilustracjami • Popelnia czasem błędy odczytując wyrazy nauczone w danym rozdziale • Popelnia czasem błędy odczytując nazwy czynności podanych w rozdziale • Popelnia czasem błędy odczytując proste struktury z rozdziału, ale w większości rozumie ich znaczenie.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wskazać wyrazów przeczytanych przez nauczyciela • Praktycznie nie potrafi połączyć wyrazów z z odpowiednimi ilustracjami • Nie potrafi odczytać wyrazów nauczonych w danym rozdziale • Nie potrafi odczytać nazw czynności podanych w rozdziale • Nie odczytuje i nie rozumie prostych struktur z rozdziału. • Nie bierze uczestnictwa w lekcji.

IV. **TECHNIKI KONTROLI** stosowane przy sprawdzaniu wiedzy uczniów w ramach poszczególnych aspektów programu nauczania.

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie

Co sprawdzam?

- Rozumienie słówek z danego rozdziału,
- Umiejętność nazwania rzeczy/ludzi z danego rozdziału,

Jak sprawdzam?

- Nazwanie ilustracji pokazanej na flashcardach
- Wskazanie odpowiedniego obrazka na podstawie usłyszanego wyrazu
- Ponumerowanie obrazków w odpowiedniej kolejności, usłyszanego w nagraniu.

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie

Co sprawdzam?

- poprawność
- podstawowe struktury
- szyk zdania

Jak sprawdzam?

- ❑ Nazwanie przez ucznia pełnym zdaniem tego, co jest na obrazku.
- ❑ Odgrywanie scenek i dialogów
- ❑ Śpiewanie piosenek samodzielnie i w grupie
- ❑ Recytowanie rymowanek

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie

Co sprawdzam?

- ❑ Umiejętność przeczytania wyrazów wskazanych przez nauczyciela
- ❑ Połączenie wyrazów z odpowiednimi ilustracjami
- ❑ Odczytywanie słówek wymaganych w danym rozdziale
- ❑ Odczytywanie i reagowanie na proste struktury gramatyczne.

Jak sprawdzam?

- ❑ Wskazywanie uczniom odpowiedniego flashcarda
- ❑ Zadania w książce, które wymagają łączenia wyrazów z ilustracjami
- ❑ Ustna reakcja na pytanie postawione w tekście.

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASACH IV-VIII

V. ZAKRES MATERIAŁU, PODRĘCZNIK

Zakres materiału przewidzianego do realizacji w klasach IV- VIII określa *Program nauczania języka angielskiego dla II etapu nauczania szkoły podstawowej dla klas IV- VIII szkoły podstawowej*.

W programie tym podany jest również zakładany poziom osiągnięć dla początkujących w zakresie: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania, gramatyki oraz innych umiejętności.

Dokładniej, podział na lata nauki, zakres materiału i umiejętności językowe ucznia określono w planach wynikowych opracowanych przez wydawnictwo Macmillan do podręcznika Brainy.

Uczniowie posiadają podręczniki i zeszyty ćwiczeń odpowiednio:

BRAINY 4 dla klasy IV,
BRAINY 5 dla klasy V,
BRAINY 6 dla klasy VI,
BRAINY 7 dla klasy VII,
BRAINY 8 dla klasy VIII.

Treści zawarte w tych podręcznikach są zgodne z w/w programem.

Nauczyciel będzie korzystał z dodatkowych pomocy dydaktycznych np. odtwarzacza CD, płyt CD, nagrań DVD, tablicy interaktywnej, platform edukacyjnych, słowników dwujęzycznych, komputera.

VI. OCENIANIE I JEGO KRYTERIA

System oceniania jest dwójaki: formalny i nieformalny. Uczniowie są oceniani formalnie za pomocą:

- sprawdzianów pisemnych, które sprawdzają znajomość słownictwa, gramatyki, funkcji językowych, umiejętność słuchania, czytania i pisania;
- kartkówek, które dotyczą wybranego słownictwa lub problemu gramatycznego (uczniowie nie zawsze muszą być uprzedzeni o kartkówce).

Do oceny formalnej zalicza się również wypowiedzi ustne, które są oceniane pod względem:

- umiejętności przekazania informacji,
- płynności i spójności wypowiedzi,
- poprawności gramatycznej i leksykalnej wypowiedzi,
- poprawności komunikacyjnej.

Ocena nieformalna to stała obserwacja postępów ucznia. W tej ocenie brana jest pod uwagę systematyczność w odrabianiu prac domowych, wysiłek ucznia, aktywność na lekcji oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocena śródroczna lub końcowoczna nigdy nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Ocena roczna jest odzwierciedleniem pracy ucznia i jego stosunku do nauki w ciągu całego roku szkolnego, uwzględnia oceny cząstkowe oraz śródroczną, nie jest jednak ich średnią.

Przy wystawianiu oceny końcowej brana jest pod uwagę zarówno ocena formalna jak i nieformalna.

Istotnym elementem systemu oceniania jest systematyczność w odrabianiu prac domowych. Nieprzygotowanie do lekcji jest traktowane jako brak pracy domowej. Jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania do lekcji, otrzymuje minusa, trzy minusy równają się jedynce.

Uczeń ma obowiązek uzupełnić wiadomości z lekcji, na których był nieobecny.

Na oceny semestralne największy wpływ będą miały oceny z godzinnych sprawdzianów. Każdy z nich będzie podsumowaniem omówionej partii materiału. Termin sprawdzianu zawsze będzie uzgodniony z klasą, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, zaś jego zakres będzie dokładnie określony i poprzedzony powtórzeniem materiału.

Uczniowie będą zapoznawani ze swoimi pracami, ewentualne błędy będą omawiane na lekcjach poświęconych omówieniu sprawdzianu. Z pracami mogą też być zapoznani, na swe życzenie, rodzice (kartkówki i sprawdziany dostępne jedynie w szkole).

Uczeń ma możliwość poprawienia oceny z testu lub kartkówki w ciągu tygodnia od oddania.

Uczeń, który z powodu nieobecności nie mógł pisać sprawdzianu lub kartkówki, ma obowiązek je napisać w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.

Odpowiedź ustna obejmuje zakres trzech ostatnich tematów lekcyjnych; zasad gramatycznych, pojęć i konstrukcji, których znajomość jest niezbędna do prawidłowego zrozumienia nowego tematu, a które omawiane były wcześniej.

Nauczyciel może stawiać znaki „+” za aktywność na lekcji, krótką odpowiedź itp. 3 „+” są przeliczane na ocenę bardzo dobrą.

Uczeń może być dodatkowo nagrodzony oceną pozytywną za wykonanie dodatkowej pracy zadanej przez nauczyciela.

Z kolei brak zaangażowania w pracy na lekcji, brak pracy domowej oraz nieudzielenie odpowiedzi na pytania skutkować będą otrzymaniem przez ucznia „-”, „..”

3 „-”, są przeliczane na ocenę niedostateczną.

Nauczanie języka angielskiego dzieli się na 4 działy:

4. gramatyka i słownictwo
5. słuchanie i czytanie
6. mówienie
7. pisanie

Każdy z tych działów obejmuje ogólny zakres wymagań edukacyjnych dla klasy IV, V, VI, VII i VIII. Szczegółowy zakres wymagań edukacyjnych (rozpatrywany pod kątem w/w działów) przedstawiono w planach dydaktycznych i kryteriach oceniania.

VII. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

Skala ocen	<p style="text-align: center;">Gramatyka i słownictwo Umiejętności ucznia:</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa i potrafi go wykorzystać w praktyce • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet • wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych • bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe • niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
5	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce • czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe • bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
4	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce • przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe • przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
	<ul style="list-style-type: none"> • zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału

3	<ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie • nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
2	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna niektóre struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce • zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy • dysponuje ograniczonym słownictwem • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • nie zna podstawowych słów i wyrażeń • nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe, które zawsze zawierają błędy uniemożliwiające zrozumienie treści
Skala ocen	Czytanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach • rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
	<ul style="list-style-type: none"> • czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla

5	<p>przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta prawidłowo • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję • przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
3	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję • czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta popełniając liczne błędy • czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji
2	<ul style="list-style-type: none"> • z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego • przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji • sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie czyta tekstów zawartyc w podręczniku • jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie

1	<p>potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu • niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy • nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów • technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie
Skala ocen	<p>Słuchanie Umiejętności ucznia:</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych takich jak: piosenki, filmy, proste skecze • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu i zawsze potrafi uzasadnić swój wybór • z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację • bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór • rozróżnia dźwięki i intonację • aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować • zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję • rozróżnia większość dźwięków • przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens • nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować • nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór • mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
2	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu • zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować • sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy • zwykle nie rozróżnia dźwięków • uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami • jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi • nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego • błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela • nie rozróżnia dźwięków • uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy

Skala ocen	Mówienie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową • ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
5	<ul style="list-style-type: none"> • dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową • potrafi dość płynnie mówić na tematy określone w rozkładzie materiału • dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
4	<ul style="list-style-type: none"> • mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem • dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału • można go zazwyczaj zrozumieć • potrafi włączyć się do rozmowy • w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny • na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
3	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami • posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału • w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym • rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
2	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy • popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach

	<p>komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zabiera głosu w rozmowie
1	<ul style="list-style-type: none"> uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie
Skala ocen	Pisanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe
5	<ul style="list-style-type: none"> wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
4	<ul style="list-style-type: none"> prace pisemne są dość obszernie, ale nie zawsze wyczerpujące wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
3	<ul style="list-style-type: none"> pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji

	<ul style="list-style-type: none"> • czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
2	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń pisze sporadycznie i niechętnie • prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne • pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela • pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz • teksty są źle zorganizowane i chaotyczne • popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy • rzadko odrabia prace domowe
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału • jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały • ma problemy przy przepisywaniu z tablicy • teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne • zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały • nie odrabia nawet najprostszych prac domowych - jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści

VIII. **TECHNIKI KONTROLI** stosowane przy sprawdzaniu wiedzy uczniów w ramach poszczególnych aspektów programu nauczania.

Słownictwo

Co sprawdzam?

- umiejętności radzenia sobie w codziennych sytuacjach
- umiejętności radzenia sobie z tematami abstrakcyjnymi
- odpowiedni dobór słownictwa
- zakres słownictwa, jego pisownia i wymowa

Jak sprawdzam?

- uzupełnianie luk w zdaniach i tekstach
- rozpoznawanie rodzin i zestawów wyrazów
- dopasowywanie wyrazów i obrazków
- pytania wielokrotnego wyboru (2-4 opcji)
- rozpoznawanie prawidłowej pisowni
- budowanie wyrazów

Gramatyka

Co sprawdzam?

- poprawność
- podstawowe/ złożone struktury
- spójność
- formy przeczące i pytające
- czasy
- szyk zdania

Jak sprawdzam?

- wyszukiwanie błędów przez ucznia
- uzupełnianie luk
- wstawianie brakujących wyrazów
- odszukiwanie brakujących/ zbędnych wyrazów
- pytania wielokrotnego wyboru

Słuchanie

Co sprawdzam?

- zdolność zrozumienia nauczyciela/ kolegów / nagranych materiałów
- rozpoznawanie kontekstu i najważniejszych zagadnień
- wydobywanie ogólnego sensu bądź konkretnych informacji
- zdolność rozumienia tekstu czytanego

Jak sprawdzam?

- wypełnianie formularzy
- ustalanie kolejności wydarzeń/ elementów
- kończenie zdań
- rozróżnianie dźwięków
- przekształcenie usłyszanej informacji w formę pisemną

Mówienie

Co sprawdzam?

- umiejętności wyrażania własnych myśli
- umiejętności organizowania własnych myśli w sposób spójny
- komunikację interaktywną- dialogi
- wymowę: dźwięki, akcent, rytm, intonację

Jak sprawdzam?

- dobieranie prawidłowych odpowiedzi i właściwej intonacji
- opisywanie przedmiotów, ludzi, miejsc, zdarzeń
- praca w parach i grupach

Czytanie

Co sprawdzam?

- rozpoznawanie najważniejszych informacji
- rozpoznawanie istotnych informacji
- rozumienie ogólnego sensu
- zrozumienie konkluzji

Jak sprawdzam?

- pytania na zrozumienie
- nadawanie tekstowi tytułu
- ćwiczenia na luki informacyjne np. brakujące zdania lub akapity
- ćwiczenie typu prawda/ fałsz
- czytanie niekompletne (jigsaw)
- pytania wielokrotnego wyboru

Pisanie

Co sprawdzam?

- zdolność przekazywania informacji
- zdolność opisywania ludzi, miejsc, zdarzeń
- umiejętność używania czasów w narracji
- poprawność i spójność
- porządkowanie myśli i idei
- pisownię

Jak sprawdzam?

- wskazanie odbiorcy tekstu
- listy nieformalne
- pocztówki
- krótkie opowiadania
- zdania związane z konkretnym działem gramatycznym.